



CONCORSO NAZIONALE DI DANZA "LE STREGHE" DI BENEVENTO

Direzione Artistica a cura di Marilena Mastrocinque

Presidente di giuria: Alberto Testa

2-3 maggio 2009, Teatro Vittorio Emmanuele – Benevento

Il Concorso Nazionale di danza si svolgerà a Benevento presso il Teatro Vittorio Emmanuele il 2 e 3 maggio 2009 sotto la direzione artistica della prof.ssa Marilena Mastrocinque.

Al Concorso, suddiviso nelle seguenti sezioni:

- *classica,*
- *moderna-contemporanea,*
- *composizione coreografica,*
- *open-space*
- *sezione a tema "Le Streghe",*

possono partecipare giovani danzatori d'ambo i sessi, di età compresa tra:

- 10 e 13 anni per la categoria **Allievi**
- 14 e 17 anni per la categoria **Juniores**
- superiori a 18 anni per la categoria **Seniores** .

Termine ultimo per l'iscrizione al Concorso: sabato 18 aprile 2009

Per informazioni e per richiedere il bando di partecipazione:

Segreteria Organizzativa:

Associazione Sportiva Dilettantistica PLANET FITNESS, Via Fontana, 6 – 82030 Foglianise (BN)

tel. 0824871206 - e-mail: planet_fitness@libero.it

Il Concorso si svolgerà a Benevento il 2 e 3 maggio 2009 secondo il seguente calendario di massima:

sabato 2 maggio

- Dalle ore 8.30 alle ore 10.00: Adempimenti formali in accettazione (consegna documenti e ritiro dei gadgets)
- Dalle 10.00 alle 11.00: Lezione di tecnica classica (livello medio)
- Dalle 11.00 alle 12.00: Lezione di tecnica contemporanea
- Dalle 12.00 alle 13.00: Lezione Modern-jazz/ hip hop
- Ore 13.00: inizio prove solisti e gruppi
- Ore 20.00: Inizio Concorso

Domenica 3 maggio

- Dalle ore 9.00 alle ore 10.30: Lezione di tecnica classica (livello avanzato)
- Dalle ore 10.30 alle ore 11.30: Lezione di tecnica contemporanea
- Dalle 11.30 alle 12.30: Lezione Modern-jazz/hip hop
- Ore 12.30: Esposizione dei risultati della gara del 1 maggio
- Dalle ore 13.00 : Prove Solisti e Gruppi Finalisti
- Ore 18.30: Gran Gala con ospiti d'onore ed esibizione della Compagnia Janas Dance Company diretta da Barbara Piga.(allegato G)

Durante la serata sarà allestita la mostra fotografica del critico Alberto Testa.
L'orario può essere suscettibile di lievi variazioni; a iscrizioni ultimate sarà comunicato quello definitivo.

NB. Le lezioni di danza classica saranno accompagnate dal pianista GIANCARLO CAPPELLO

BANDO 2009

Art.1

Il Concorso Nazionale di Danza è suddiviso nelle seguenti sezioni:

classica, moderna- contemporanea, composizione coreografica , open-space e "Le Streghe" (sezione a tema).

Per tutte le sezioni possono partecipare giovani danzatori d'ambo i sessi, dai 10 anni in su.

Per le sezioni classica, moderna-contemporanea e open space sono prevista tre categorie:

Allievi (solisti o gruppi): 10- 13 anni;

Juniores (solisti o gruppi): 14 -17 anni;

Seniores (solisti o gruppi): superiori a 18 anni.

Per le sezioni Composizione Coreografica e "Le Streghe" è prevista un'unica categoria.

SOLISTI

Art.1.1

La domanda di ammissione allegata dovrà essere compilata in ogni sua singola parte e inviata a:

A.S.D. PLANET FITNESS, Via Fontana n.6, 82030 – Foglianise (BN).

Andranno inoltre allegati i seguenti documenti:

- Scheda di iscrizione (Allegato B);
- Certificato di nascita;
- Certificato di sana e robusta costituzione fisica;
- Curriculum vitae;
- Due foto formato tessera;
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento di € 30, in nessun caso rimborsabili, da inviarsi quale tassa di ammissione al Concorso tramite bonifico bancario (iban: it64t0313615001000050101627), nella causale andrà indicato: "Partecipazione al Concorso Nazionale di Danza Le Streghe di Benevento 2009".

Il termine ultimo per la presentazione delle domande scade il 18 aprile 2009.

È possibile partecipare a più di una sezione pagando le relative quote di iscrizione.

Art.1.2

Tutti i SOLISTI potranno partecipare, senza ulteriore aggravio economico, alle lezioni della propria sezione di appartenenza (classico→lez. Danza classica di livello intermedio o avanzato; moderna-contemporanea→ lezione di danza contemporanea; composizione coreografica, open space e le streghe→ lezione di modern-jazz/hip hop) che si terranno secondo il calendario sopra indicato. A tali lezioni si potrà partecipare anche se eliminati dal Concorso.

GRUPPI

Art.1.3

I gruppi dovranno essere composti da un minimo di due persone e un massimo di quindici.

Sono ammesse coreografie di pas de deux, che verranno considerate come gruppo nella disciplina e nella categoria a cui concorrono.

I gruppi dovranno presentare un lavoro non necessariamente inedito, della durata massima di 3 minuti.

I gruppi dovranno far pervenire:

- Scheda d'iscrizione (allegato C);
- Certificato di nascita;
- Certificato di sana e robusta costituzione fisica di ciascun componente del gruppo;
- Due foto del gruppo;

- Ricevuta dell'avvenuto pagamento di €70, in nessun caso rimborsabili, da inviarsi quale tassa di ammissione al Concorso tramite bonifico bancario (iban: it64t0313615001000050101627)
Nella causale andrà indicato: "Partecipazione al Concorso Nazionale di Danza Le Streghe di Benevento 2009"

Art.2

I candidati per la *sezione composizione coreografica e Le Streghe* dovranno presentare un lavoro di coreografia inedito, della durata massima di 3 minuti.

Possono parteciparvi candidati-coreografi, senza limiti di età, d'ambo i sessi, a qualsiasi tipo di tecnica appartengano.

Trattandosi di creatività non ci sarà una limitazione nel numero né minimo né massimo dei componenti del gruppo.

I gruppi coreografici dovranno far pervenire:

- la scheda d'iscrizione (allegato D);
- Certificato di sana e robusta costituzione fisica di ciascun componente del gruppo;
- Due foto formato tessera del coreografo e due foto del gruppo;
- Curriculum vitae del coreografo;
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento di €70, in nessun caso rimborsabili, da inviarsi quale tassa di ammissione al Concorso tramite bonifico bancario (iban: it64t0313615001000050101627)
Nella causale andrà indicato: "Partecipazione al Concorso Nazionale di Danza Le Streghe di Benevento 2009".

Art.3

Il costume di scena è obbligatorio per tutte le esibizioni.

Il costume si dovrà integrare nello spirito del brano presentato, e dovrà essere decoroso.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art.4

A far parte della Commissione Giudicatrice saranno chiamate prestigiose personalità (vedi allegato F), nel campo della danza classica-accademica, moderna e contemporanea.

Presidente di giuria: ALBERTO TESTA

In caso di ritardo di uno dei componenti della Giuria, i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti.

Le prove si articoleranno come segue:

ELIMINATORIE

Tutti i candidati della sezione *classica* dovranno eseguire:

- a) Una variazione se si tratta di un solo candidato;
- b) Un pas de deux se si tratta di una coppia di candidati (in competizione con i gruppi);
- c) Un balletto libero o di repertorio se si tratta di un gruppo.

Tutti i concorrenti solisti o coppie della sezione classica dovranno scegliere i brani da eseguire preferibilmente fra i seguenti balletti del repertorio classico:

Apollo Musagete (variazioni staccate o pas de deux) – Ciajkovskij Pas de Deux (variazioni staccate o pas de deux) – Coppelia – Don Chisciotte – Esmeralda – Fiamme di Parigi – Giselle – Grand pas classique –

Il Corsaro – Il Lago dei cigni – Infiorata a Genzano – La Baiadera – La Bella Addormentata – La Fille Mal Gardée – La Sifilide - Le Sifidi – Lo Schiaccianoci – Napoli – Notre Dame de Paris – Paquita – Raymonda – Romeo e Giulietta – Sylvia.

La Giuria, dopo attenta analisi, potrà ritenere non valida e quindi automaticamente esclusa dal concorso, la coreografia che non si attiene alla coreografia originale per almeno il 90% della sua esecuzione.

Per i candidati della sezione *classica*, limitatamente alla fascia di età tra i 10 e i 13 anni (cat. Allievi), si suggerisce di presentare brani appositamente composti tenendo conto delle loro possibilità. Onde evitare uno sconfinamento, in sede didattica, dalla tecnica classica in quella moderna sarà necessario attenersi a precise direttive che costituiscono i moduli per la variazione libera da presentare (vedi allegato A).

Per le sezioni *moderna- contemporanea, composizione coreografica, open-space e Le Streghe*, solisti o gruppi, sono ammesse coreografie inedite originali a tema libero di durata non superiore a tre minuti.

FINALI

Saranno ammessi alle finali i candidati che avranno superato la prima fase di prova. Tutti i finalisti, tranne quelli appartenenti alla sezione *Le Streghe*, dovranno eseguire un brano diverso da quello eseguito nella fase eliminatória e, per la sezione *classica*, sempre scelto nell'elenco dei balletti di repertorio sopraelencati.

La Giuria, con inappellabile giudizio stabilirà i vincitori, con le seguenti modalità:

- Giudizio tecnico (livello e qualità di tecnica raggiunta)
- Giudizio scenico (costume e trucco)
- Giudizio coreografico
- Giudizio artistico (espressività, capacità interpretativa, presenza scenica, musicalità)

Art.5

Per la sezione classica, categorie Juniores e Seniores, è obbligatorio, per le ragazze, l'utilizzo delle punte.

Art.6

Per tutte le sezioni i brani superiori alla durata di tre minuti potrebbero essere causa di eliminazione dal Concorso.

Art.7

I partecipanti dovranno essere muniti di musica su cd, sul cui dorso andrà scritto:

- Nome della scuola
- Nome del gruppo o del solista
- Nome della sezione
- Categoria
- Titolo del brano musicale
- Autore
- Coreografo
- Durata del brano.

Le registrazioni non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria e quindi causa di eliminazione dal Concorso. Per agevolare il lavoro dei tecnici, i solisti dovranno essere muniti di due supporti per ogni esibizione.

Art.8

Gli effetti luci verranno decisi dal regista. Esigenze particolari o presenza di elementi scenici dovranno essere comunicati tempestivamente e forniti direttamente dai ballerini partecipanti.

Art.9

Al momento dell'iscrizione ogni solista e ogni gruppo riceverà un pass personale e uno per l'insegnante, per poter avere accesso dietro le quinte.

Art.10

Le spese di viaggio, vitto ed eventuale alloggio sono a totale carico del concorrente. A richiesta, l'Organizzazione potrà agevolare allievi e famiglie con convenzioni presso hotel e ristoranti.

Art.11

I premi previsti saranno così suddivisi:

Per la sezione *classica, moderna-contemporanea e open-space* saranno premiati i primi tre classificati per ogni categoria-

Per la sezione *Le Streghe* sarà premiata la coreografia più originale e il costume ritenuto più caratteristico.

Per la sezione *Composizione Coreografica* ci sarà un unico premiato.

Sarà altresì assegnato il **Premio Giovane Talento**.

Art.12

Ad ogni concorrente verrà consegnato un Attestato di partecipazione.

Art.13

Il candidato che viene ammesso al Concorso autorizza automaticamente l'Organizzazione (a meno che non venga espresso per iscritto il proprio dissenso) ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi della Legge n.675 del 31/12/96, ed accetto questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Benevento.

Art.14

L'insegnante o il gestore della scuola di danza partecipante sarà responsabile della documentazione fornita.

L'Organizzazione del Concorso non terrà alcun conto delle domande prive di documentazione, né di quelle che non risultino essere state spedite entro le date indicate. A tale riguardo farà fede la data del timbro postale.

Art.15

Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro. È vietato l'uso del fuoco e di candele. È ammesso l'uso della pece in piccole quantità.

Art.16

Durante tutto il periodo dello svolgimento del Concorso ci sarà un operatore incaricato per riprese e foto. Il servizio fotografico e video è assicurato dall'Organizzazione.

A tutte le scuole partecipanti verrà inviata una copia nei giorni successivi.

Art.17

Il pubblico avrà ingresso gratuito per tutta la durata dell'evento.